



## Technikübersicht: Digitale Aufnahmegeräte

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Easi-Speak von Diesterweg Verlag</b></p> <p><b>Vorteil:</b> Mit 45,00 € sehr günstig. Eingebauter Lautsprecher, eingebauter USB-Stick, auf dem Audacity bereits installiert ist. Leicht auf Laptops zu überspielen. Geeignet als Einsteigergerät, auch von Kindern leicht zu bedienen.</p> <p><b>Nachteil:</b> Aufnahmen im mp3-Modus haben ungewöhnlicher-weise eine bessere Datenrate als Wave-Aufnahmen – unbedingt im mp3-Modus aufnehmen! Ältere Aufnahmen abzuspielen ist etwas umständlich (müssen angewählt werden, während die zuletzt gemachte Aufnahme abläuft). Sehr mäßige Aufnahmequalität. Außerdem schlechte Verarbeitung ohne besonders hochwertige Materialien.</p> |  <p>The image shows the Easi-Speak microphone, which is a yellow and black handheld device with a USB stick attached to the bottom. It has a black foam windscreen at the top and several colored buttons (red, green, blue) on the side.</p> |
| <p><b>Easi-Speak-Pro von Diesterweg Verlag</b></p> <p><b>Vorteil:</b> Eine Anzeige erleichtert das genaue Ansteuern von erstellten Aufnahmen, bessere Klangqualität als das einfache Easi-Speak, immer noch sehr günstiger Preis (59,00 €). Optisch wirkt es wertiger und hat nicht den „Kindergartenlook“ des Easi-Speak.</p> <p><b>Nachteil:</b> Anzeige sehr klein und damit etwas schwierig abzulesen. Mit einem Profigerät immer noch nicht zu vergleichen.</p>  |  <p>The image shows the Easi-Speak-Pro microphone, which is a silver and black handheld device with a small LCD screen on the side and a black foam windscreen at the top.</p>   |
| <p><b>ZOOM H1 V2</b></p> <p><b>Vorteil:</b> Sehr günstig, ca. 97,- Euro, deutlich bessere Klangqualität als die Easispeak-Geräte. Einfache Bedienung, eingebauter Lautsprecher.</p> <p><b>Nachteil:</b> Die zuletzt gemachte Aufnahme abzuspielen ist einfach, zu älteren zu springen ist etwas schwieriger. Billig verarbeitet, Knöpfe brechen leicht ab, der Griff überträgt leicht Geräusche, die durch das Anfassen entstehen.</p>  |  <p>The image shows the Zoom H1 V2 digital voice recorder, which is a black handheld device with a silver top section containing two microphones and a small LCD screen.</p>  |
| <p><b>Tascam DR 05</b></p> <p><b>Vorteil:</b> Besser verbaut als das Zoom H1 und dabei mit ca. 94,- € sogar etwas günstiger. Praktischer im Handling für Kinderhände. Weiterer Vorteil: Aufnahmen lassen sich pausieren, also keine Knackser zwischen den Aufnahmen zu hören. Tonqualität noch nicht Spitzenklasse, aber absolut in Ordnung.</p>  |  <p>The image shows the Tascam DR 05 digital voice recorder, which is a black handheld device with a silver top section containing two microphones and a small LCD screen.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Olympus DM-650</b></p> <p><b>Vorteil:</b> Mit ca. 115,-€ ein gutes Preis-/ Leistungsverhältnis. Ausgezeichnet für Sprachaufnahmen.</p> <p><b>Nachteil:</b> Nur bedingt geeignet für Musik- und Atmosphärenaufnahmen.</p>   |   |
| <p><b>ZOOM H2N</b></p> <p><b>Vorteil:</b> Gutes Preis-Leistungsverhältnis, derzeit ca. 169 €. Noch mehr Möglichkeiten als das Vorgängermodell Zoom H2 und eingebauter Lautsprecher. Display ist größer geworden, sehr gute Aufnahmequalität.</p> <p><b>Nachteil:</b> Für Mitschnitte bei sehr lauter Geräuschkulisse, z.B. Konzerten, nur eingeschränkt empfehlenswert.</p>  |   |
| <p><b>ZOOM H4 N</b></p> <p><b>Vorteil:</b> Stabiler XLR Eingang für externes Mikro, so entstehen seltener Knackser. Großes Display mit einfacher Bedienung. Eingebaute Lautsprecherboxen zum schnellen Abhören.</p> <p><b>Nachteil:</b> Mit ca. 200 – 249 Euro ein hoher Preis, da für hochwertige Musikproduktionen produziert. Die Tonqualität ist nicht besser als bei H2 oder H3. Die eingebauten Mikrofone sind sehr empfindlich.</p> |  |

*Ausführliche Vergleichstests von Geräten verschiedenster Hersteller mit Klangbeispielen gibt es auch unter [www.audiotranskription.de/](http://www.audiotranskription.de/)*

**Schnittsoftware:**

**Audacity 2.0** : Kostenlose Schnittsoftware, freier Download, einige Funktionen nicht ausgefeilt (keine Schnittmarken, kein Clipboard). Hat eine sehr gute Hilfeanleitung im Internet. Für Windows, Mac, GNU/Linux und andere Betriebssysteme  
 Großer Vorteil: die SchülerInnen können zu Hause und unabhängig damit arbeiten.

**MAGIX Academic Suite MX (Schulversion):** Diese kostet mittlerweile leider 94.- Euro. Sehr gutes Programm mit Audio- und Video-Schnittprogramm, Webdesign- und Fotobearbeitungs-Software. MAGIX empfiehlt die Academic Suite MX für den Einsatz in den Klassenstufen 5 bis 10.

**Garage Band (nur für MAC):** Die Software bietet ein komplettes Tonstudio auf dem PC. Intuitiv bedienbare Oberfläche, mit der auch Schüler schnell produzieren und schneiden können. Gutes Programm, für ca. 5.- Euro.